

Letter 79: Before 23 February 1521, [Freiburg], Philipp Engelbrecht to Capito

The manuscript of this letter-poem is in the Universitätsbibliothek Basel, Ki. Ar. 25a, 34. It was delivered to Capito together with Ep. 80, a note from Bucer to Capito. The metre is a glyconic followed by an asclepiad, an arrangement often used by Horace.

Ex primo libro carminum Philippi Engentini ad Vuolfgangum Fabricium Capitonem: libertatem esse rem incomparabilem, Ode IIII:

Cum me tu Capito mones
5 Verbosis operam nunc quoque legibus
Insumam vehementius,
 Agnoscam et veterum nomina: Scaevolas
Alphenos, Proculos, Catos,
 Celsos, Attilios, et simul Aelios.
10 Surdo dicere fabulam
 Credo Fabricium. Nam male Iuppiter
Istos movit ab ordine
 Pullatosque dedit non sine nausea
Baldos, Trinacrios, Cynos
15 Andreas, Butrios, tum quoque Bartholos,
Et qui praeterea linunt
 Nugis pontificum insulsa volumina.
Qui tam frigidulos crepem
 Factores, animum qui male distrahunt
20 Technis et Siculis dolis?
 Non sic disseruit porticus inclyta
Olim Cecropiis plagis.
 Vix quisque hos monitus excutiet mihi
Ut perdam bene tradita.
25 Quam sit dulce bono vivere in ocio
Cum Musis et Apolline
 Ignorat strepitus quem ferit urbitus.
Me felix mediocritas
 Cultorem assidui sollicitat fori
30 Ut non turbinibus feris
 Hanc cymbam fragilem comminuam male.
Me non Herculei canis
 Inventum Tyrio littore, purpura
Me non concha Maris Rubri
35 Sive aurum mediis montibus erutum
Tam reddit stupidum et levem
 Ut vita haec capiat libera compedes.
Praesto est sat mihi en suum
 A rebus medium separo si malis.