

Letter 66: [1520, Leipzig?], Christoph Hegendorf to Capito

The autograph original is in Basel UB, Ki.Ar. 25a, no. 55.

Καπιτονὶ εὐπράττειν.

σε μῆδεν γράφειν μάλιστα θαυμάζω. οὐκ σε ἠλλάγμενον οἶομαι. εὐπροσηγορίαν¹ καὶ πραότητα σοῦ οὐκ ἀγνώω, εἴ μῆ² τὸ συκοφάντων γένος καὶ καλὰ μοῦ καὶ ἄλλων ἀγαθῶν ἢ³ λαιδορίων ἀμάξας ἔγχειον, σε μοι ἠλλαξεν. τι ποιῶ; [...] ⁴ οὐκ ἔνεστι συκοφάντον δῆγματος, τὸ μεν συκοφάντειν καὶ ἀντ[ε]ίπειν οὐ χαλεπὸν, ἀλλὰ καὶ πάνυ ράδιον εἰρημένῳ λόγῳ, τὸ δ' ἕτερον ἀναστήσαι βελτίονα καὶ ὁ μωμευόμεθ' ἀκριβωτέως ποιεῖν, παντάπασιν ἐργῶδες. λαλετώσαν κατὰ μοῦ τί θέλουσιν, οὐ χεῖρα στρέφοιμι, συ γράφε πρὸς ἡμας, καὶ περὶ σοῦ τρόπων κακοδόξαν ἐκ καρδίας ἡμῶν βάλλε πρὸς σ' ἑλληνικῶς γράφω κινδινευόμενος,⁵ ἔαν πόλλα βάλλων Ἀφροδίτην βάλλη. χαῖρε καὶ αὐτοσχεδιάζοντα εὐστόργε. χαρακτήρων ἀμορφίαν εὐ τίθεσθαι χρή.
Χριστόφορος Ἐγενδόρφινος σὸς.

¹ Corr ex: εὐπροσογορίαν.

² Corr ex: εἶμι.

³ Corr ex: εἶ.

⁴ Margin cut off in the manuscript; hence the ellipsis.

⁵ Corr ex: κινδινευόμενος.